



**MAR<sub>A</sub>TA**  
PAST FOR FUTURE

MUSEO  
ARCHEOLOGICO  
NAZIONALE  
DI TARANTO

## SCHEDA TECNICA

Il **Circuito del Contemporaneo al MAR<sub>A</sub>TA di Taranto** rientra nella programmazione del **Circuito del Contemporaneo in Puglia**

**Titolo** TARANTO VOICES – Spazio sonoro di Piero Mottola

**Artista** Piero Mottola

**Sede** Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR<sub>A</sub>TA, 1° piano (Sala XXV)

via Cavour, 10 – 74123 Taranto

**Direttore del Museo** Eva Degl'Innocenti

**Date:** 3 dicembre 2021 – 23 gennaio 2022

**Conferenza stampa e Inaugurazione su invito** venerdì 3 dicembre 2021 alle ore 11.00

**A cura di** Giusy Caroppo

**Curatore Esecutivo** Cristina Principale

**Comitato scientifico:** Eva Degl'Innocenti, direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR<sub>A</sub>TA; Giusy Caroppo, direttore artistico Circuito del Contemporaneo; Cristina Principale, storica dell'arte; Lorenzo Mancini, funzionario archeologo Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR<sub>A</sub>TA; Valeria Bottalico, esperta piani educativi e accessibilità

**Prodotta da**

Associazione Culturale Eclettica - Cultura dell'Arte

Presidente Stefano Faccini

Via del Mare, 11 - 70051 Barletta (BT)

**Promossa e finanziata da**

Regione Puglia - Teatro Pubblico Pugliese / Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito della "Programmazione Custodiamo la cultura in Puglia", Fondo Speciale per la Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40 art. 15 comma 3 – Investiamo nel vostro futuro

**Patrocinio** Comune di Taranto

**In collaborazione con**

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR<sub>A</sub>TA

**CdA del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR<sub>A</sub>TA:** Eva Degl'Innocenti, presidente; Alfredo Giuseppe Allegretta; Luca Mercuri; Antonio Lombardo; Maria Cecilia Parra

**Organizzata da**

Direttore Artistico Circuito del Contemporaneo

**Giusy Caroppo**

Direttore

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR<sub>A</sub>TA

**Eva Degl'Innocenti**

Funzionari archeologi MAR<sub>A</sub>TA

**Sara Airò e Lorenzo Mancini**

Funzionario architetto MAR<sub>A</sub>TA **Simonetta Previtero**

Funzionario per le tecnologie MAR<sub>A</sub>TA **Oronzo Urso**

Coordinatore personale fruizione, accoglienza e vigilanza MAR<sub>A</sub>TA **Francesco Villani**

**Con il supporto tecnico-scientifico:** LER Laboratorio di Estetica del Rumore, Roma

**Apparati didattici** Giusy Caroppo, Eva Degl'Innocenti, Sara Airò, Cristina Principale

**Ufficio Stampa e Comunicazione**

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR<sub>A</sub>TA

Maristella Bagiolini

**Social Media Management, Comunicazione e Marketing** Never Before Italia srl

**Responsabile Comunicazione**

Circuito del Contemporaneo

Cristina Principale

**Visual design** Carla Palladino

**Traduzioni** Rosalinda Mennuni

**Allestimenti**

impianto di diffusione audio, supporti software e hardware a cura di Piero Mottola | LER Laboratorio di Estetica del Rumore, Roma | design paline informative di Daniela Ferragni - Studio Arcotech, Roma | layout di Ruggiero Capuano Restauri, Barletta

**Accessibilità** Valeria Bottalico

**Interprete LIS** Angela Buta

**Prenotazione e biglietti**

[www.shopmuseomarta.it](http://www.shopmuseomarta.it)