



MAR TA
PAST FOR FUTURE

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI TARANTO

SCHEDA TECNICA

Il Circuito del Contemporaneo al MAR TA di Taranto rientra nella programmazione del **Circuito del Contemporaneo in Puglia**

Titolo TARANTO VOICES – Spazio sonoro di Piero Mottola

Artista Piero Mottola

Sede Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR TA, 1° piano (Sala XXV)

via Cavour, 10 – 74123 Taranto

Direttore del Museo Eva Degl'Innocenti

Date: 3 dicembre 2021 – 23 gennaio 2022

Conferenza stampa e Inaugurazione su invito venerdì 3 dicembre 2021 alle ore 11.00

A cura di Giusy Caroppo

Curatore Esecutivo Cristina Principale

Comitato scientifico: Eva Degl'Innocenti, direttore Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR TA; Giusy Caroppo, direttore artistico Circuito del Contemporaneo; Cristina Principale, storica dell'arte; Lorenzo Mancini, funzionario archeologo Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR TA; Valeria Bottalico, esperta piani educativi e accessibilità

Prodotta da

Associazione Culturale Eclettica - Cultura dell'Arte

Presidente Stefano Faccini

Via del Mare, 11 - 70051 Barletta (BT)

Promossa e finanziata da

Regione Puglia - Teatro Pubblico Pugliese / Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura nell'ambito della "Programmazione Custodiamo la cultura in Puglia", Fondo Speciale per la Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40 art. 15 comma 3 – Investiamo nel vostro futuro

Patrocinio Comune di Taranto

In collaborazione con

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR TA

CdA del Museo Archeologico Nazionale di Taranto -

MAR TA: Eva Degl'Innocenti, presidente; Alfredo Giuseppe Allegretta; Luca Mercuri; Antonio Lombardo; Maria Cecilia Parra

Organizzata da

Direttore Artistico Circuito del Contemporaneo

Giusy Caroppo

Direttore

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR TA

Eva Degl'Innocenti

Funzionari archeologi MAR TA

Sara Airò e Lorenzo Mancini

Funzionario architetto MAR TA **Simonetta Previtero**

Funzionario per le tecnologie MAR TA **Oronzo Urso**

Coordinatore personale fruizione, accoglienza e vigilanza MAR TA **Francesco Villani**

Con il supporto tecnico-scientifico: LER Laboratorio di Estetica del Rumore, Roma

Apparati didattici Giusy Caroppo, Eva Degl'Innocenti, Sara Airò, Cristina Principale

Ufficio Stampa e Comunicazione

Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MAR TA

Maristella Bagiolini

Social Media Management, Comunicazione e Marketing Never Before Italia srl

Responsabile Comunicazione

Circuito del Contemporaneo

Cristina Principale

Visual design Carla Palladino

Traduzioni Rosalinda Mennuni

Allestimenti

impianto di diffusione audio, supporti software e hardware a cura di Piero Mottola | LER Laboratorio di Estetica del Rumore, Roma | design paline informative di Daniela Ferragni - Studio Arcotech, Roma | layout di Ruggiero Capuano Restauri, Barletta

Accessibilità Valeria Bottalico

Interprete LIS Angela Buta

Prenotazione e biglietti

www.shopmuseomarta.it