



Eclettica - Cultura dell'Arte

Una storia quasi ventennale che mette al centro le arti contemporanee come volano per la crescita culturale e sociale e la valorizzazione di territori e identità

Eclettica - Cultura dell'arte nel 2021 prosegue la collaborazione col "Circuito del Contemporaneo" diretto da Giusy Caroppo, rinsaldando la relazione con Istituzioni di rilievo internazionale, con la tappa al Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA, diretto da Eva Degl'Innocenti, dove si è concretizzato nel 2021 nelle produzioni di "Silent Spring" di Claudia Giannuli e "Taranto Voices" di Piero Mottola, realizzate in stretta relazione col Teatro Pubblico Pugliese e finanziate dalla Regione Puglia.

Una contingenza che rinsalda la relazione tra valorizzazione del patrimonio e produzione di contenuti contemporanei, "core" dell'attività che svolge dal 2003, anno in cui costituisce associazione con l'intento non profit di promuovere l'arte contemporanea, declinandola nei linguaggi multimediali, in dialogo con ambiti affini, quali spettacolo, archeologia, editoria, cinematografia, restauro e turismo.

E, ancora una volta, in asset con uno staff rodato e affiatato che si va arricchendo anno per anno, vede concretizzare un nuovo corso nell'ambito del CIRCUITO DEL CONTEMPORANEO di Giusy Caroppo, storica dell'arte e manager culturale, della cui creativa visione si avvale fin dall'inizio per i progetti di punta, realizzati grazie all'intercettazione di finanziamenti pubblici: Z.I.P. - ZONE INTERDISCIPLINAR PROJECT, vincitore della seconda edizione del CREATIVE LIVING LAB del Ministero della Cultura; il pluriennale INTRAMOENIA EXTRA ART, pionieristico modello di "museo temporaneo diffuso"; WATERSHED, progetto di scambio tra nord e sud Europa e primo assoluto al "PROGRAMMA CULTURA" della Commissione Europea; CASA FUTURA PIETRA, nei siti archeologici pugliesi. Tra i format originali, ricordiamo inVINOVeritARS, che ha scelto l'eno-turismo per coniugarlo a quello culturale, grazie alla felice intuizione di Ilaria Oliva e altre esperienze di valorizzazione del territorio, quali FRONTE DEL PORTO e ZONA FRANCA CREATIVITY, a Barletta, dove Eclettica è parte dell'ATS che gestisce il laboratorio urbano GOS-Distillerie Culturali.

Con budget concorrenziali e un trend qualitativo e innovativo, ha realizzato circa 50 mostre d'arte contemporanea per decine di progetti inediti, in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, entrando in reti internazionali quali SCULPTURE NETWORK; ha prodotto collane di cataloghi, video-documentari, cortometraggi, opere d'autore e progetti site specific, con artisti di rilievo nazionale e internazionale, tra i quali Bill Viola, Alvin Curran, Michelangelo Pistoletto, Jan Fabre, NIO Architecten, Braco Dimitrijevic, El Anatsui, Andrei Molodkin, Mimmo Paladino, AES+F group, Moataz Nasr, Anne e Patrick Poireir, Matteo Basilè, Stefano Cagol, Botto e Bruno, H.H. Lim, Perino e Vele, Piero Mottola, Loris Cecchini, Paolo Chiasera, Filippo Berta, Vedovamazzei, Sarah Ciraci, Francesco Arena, Francesco Schiavulli, Luigi Presicce.

Eclettica è stata, ed è, un'opportunità di socializzazione e fruizione di attività culturali per gli appassionati che aderiscono all'associazione ma, allo staff di studiosi e creativi che collaborano alle attività, offre opportunità formative, di lavoro e occasioni per confrontarsi con collaborazioni d'eccezione, come accaduto per un quinquennio con Achille Bonito Oliva e con altre realtà associative, quali FEDERCULTURE, DISTRETTO PRODUTTIVO PUGLIA CREATIVA, SETTORE CULTURA E SPETTACOLO BARLETTA, alle quali aderisce da un lungo periodo, in fertile dialogo.

Stefano Faccini, scultore e presidente

Eclettica - Cultura dell'Arte
Via del Mare, 11 - 70051 Barletta (BT)
www.ecletticaweb.it
www.circuitodelcontemporaneo.it