



CIRCUITO DEL CONTEMPORANEO

al /at **MICHAEL 2022**

GLOBAL ANGEL WINGS PROJECT

di /by **Colette Miller**

a cura di /curated by **Giusy Caroppo**

IT (English version below)

In occasione di **MICHAEL 22 a Monte Sant'Angelo**, quinta edizione del Festival del patrimonio culturale, spirituale, naturale, enogastronomico che celebra la figura dell'Arcangelo Michele, in accordo con i centri micaelici nel mondo, la street artist e performer statunitense **COLETTE MILLER** ha portato l'intervento di arte pubblica **GLOBAL ANGEL WINGS PROJECT**, giungendo **da LOS ANGELES a MONTE SANT'ANGELO, la città dei 2 Siti UNESCO**: il Santuario intitolato all'Arcangelo Michele e la Foresta Umbra nel Parco Nazionale del Gargano .

L'intervento *site specific* rientra nell'ambito del suo progetto itinerante che diffonde l'immagine iconica di ali d'angelo sui muri di tutto il mondo, lasciando interagire il pubblico, attraverso foto e video, poi condivisi sui social con l'hashtag **#GlobalAngelWingsProject**.

Ali libere per il mondo, che non appartengono a nessuno ma possono essere "indossate", ritraendosi di spalle all'opera come protagonisti dell'immagine, in un rito collettivo. Un'idea lanciata nel 2012 per le strade di Los Angeles, la Città degli Angeli, per ricordare all'umanità che "noi siamo gli angeli di questa terra".

Le ali d'angelo di Colette Miller, realizzate per Monte Sant'Angelo con i colori del blu, dell'oro e dell'argento, ispirandosi all'Arcangelo Michele, entrano a far parte della sua mappa internazionale, dagli Stati Uniti al Kenya, Australia Inghilterra, Cina, Giappone, Francia, Cuba, Messico, Emirati Arabi Uniti, Taiwan, diffondendosi su scala globale.

Il progetto è promosso dal **CIRCUITO DEL CONTEMPORANEO** diretto da **Giusy Caroppo**, format che dal 2009 stabilisce in Puglia un'infrastruttura, materiale e immateriale, per la diffusione, valorizzazione e produzione di arte contemporanea, e agisce proprio nel creare una rete di epicentri strategici, in stretta sinergia con operatori ed enti territoriali e in ambito nazionale. Nell'area della Daunia e Gargano, Monte Sant'Angelo, nota come centro spirituale, esalta contestualmente il valore simbolico dell'iconografia di Colette Miller in un momento di ricerca di pace e fraternità in risposta ai venti di guerra alle porte dell'Europa, inducendo anche alla riscoperta dei contatti umani dopo la pandemia col suo messaggio transgenerazionale e universale tra la comunità locale, i turisti e i pellegrini che visitano la città.

COLETTE MILLER è un'artista visiva e performer cosmopolita che vive a Los Angeles dal 1999. È inoltre conosciuta come cantante della band heavy metal Gwar, sin dagli anni della formazione artistica tra il 1986 e il 1987. Periodo in cui inizia a produrre le prime installazioni provocatorie. Nel 2012 lancia il suo "Global Angel Wings Project", con l'intento di ricordare all'umanità che siamo gli angeli di questa terra: bloccata nel traffico autostradale immagina quanto sarebbero stati migliori gli edifici se dipinti con ali d'angelo, pur non collegando direttamente l'idea a Los Angeles, la Città degli Angeli, ma a qualcosa di edificante per l'umanità tutta. Con la rapida affermazione di questo progetto ha guadagnato fama internazionale e critica. Nel 2015 l'immagine di un soldato che cammina davanti alle ali dell'artista a Juarez, in Messico, viene pubblicata su Reuters e BBC News come fotografia internazionale della giornata. Grazie alla sua idea pionieristica, nello stesso anno tiene un TEDx Talk intitolato "Are We the Angels of the Earth?" a Culver City, in California. Recentemente il progetto è stato rilanciato dal successo della serie TV in onda su Netflix – Lucifer – in cui il protagonista Tom Ellis porta alla scoperta di una Los Angeles bellissima, glamour e vibrante. #GlobalAngelWingsProject è così diventato virale: le prime installazioni delle ali della Miller sono considerate tra i luoghi più instagrammabili a Los Angeles, tappa obbligata dei viaggi in California, e itinerario tra il "Beverly Grove", il luogo più iconico e preso d'assalto, il "Regent Thather" nel cuore della zona di Downtown, le "Three Flowers Wings" disegnate su un muro color fragola nel quartiere di Melrose Avenue, "Oue Skyspace" dove, acquistando il ticket che porta sulla parte più alta del building, le ali dipinte sulle pareti di vetro si affacciano lungo lo skyline della città, fino alla Pacific Avenue a Venice Beach. Miller è stata inclusa nelle liste di "The Most Instagram-Worthy Spots in L.A." su BuzzFeed e Los Angeles Magazine, tra gli altri, raccogliendo oltre 600.000 immagini Instagram (il suo profilo vanta decine di migliaia di followers @colettemillierwings) e strutturando una mappa mondiale con tutti i siti con le sue ali d'angelo, per rilanciare gli stessi luoghi grazie all'attività social di coloro che indossano le ali e le postano con l'hashtag di riferimento. Tra loro star della musica e dello spettacolo anche italiane, da Chiara Ferragni con Fedez a Bianca Balti, da Gerard Butler ai Red Hot Chili Peppers al cantante soul Mario Biondi, immortalato tra le ali di Miller sulla copertina di un recente album.

Vuoi far parte della rete globale degli angeli di Colette Miller?

POSIZIONATI AL CENTRO DELLE ALI

SCATTA UNA FOTO

POSTALA SUI SOCIAL E TAGGA:

[#GlobalAngelWingsProject](#)

[#LaCittadeidueSitiUNESCO](#)

[#Michael2022](#)

[#CircuitodelContemporaneo](#)

www.globalangelwingsproject.com

www.montesantangelo.it

www.circuitodelcontemporaneo.it

EN

*On the occasion of **MICHAEL 22 in Monte Sant'Angelo**, fifth edition of the Festival of cultural, spiritual, natural, enogastronomic heritage that celebrates the figure of the Archangel Michael in accordance with the Micaelic sites in the world,*

*the American street artist and performer **COLETTE MILLER** has brought the public art intervention **GLOBAL ANGEL WINGS PROJECT**, coming from **LOS ANGELES to MONTE SANT'ANGELO, the city of the 2 UNESCO sites**: the Sanctuary dedicated to the Archangel Michael and the Umbra Forest in the Gargano National Park.*

*The site-specific intervention is part of her travelling project that spreads the iconic image of angel wings on walls all over the world, letting the audience interact, through photos and videos, then shared on social networks with the hashtag **#GlobalAngelWingsProject**.*

Free wings for the world, which do not belong to anyone but can be "worn", portraying themselves from behind the work as protagonists of the image, in a collective ritual. An idea launched in 2012 on the streets of Los Angeles, the City of Angels, to remind humanity that "we are the angels of this Earth".

The Monte Sant'Angelo's angel wings become part of the international map, from the United States to Kenya, from Australia to England, China, Japan, France, Cuba, Mexico, the United Arab Emirates, Taiwan, spreading on a global scale.

*The project is part of the **CIRCUITO DEL CONTEMPORANEO** directed by **Giusy Caroppo**, a format that since 2009 has established a tangible and intangible infrastructure in Puglia for the dissemination, enhancement and production of contemporary art, and acts precisely in creating a network of strategic epicenters, in close synergy with operators and local authorities and at national level. In the area of Daunia and Gargano, Monte Sant'Angelo, known as a spiritual center, simultaneously enhances the symbolic value of Colette Miller's iconography in a moment of search for peace and fraternity in response to the winds of war at the gates of Europe, also leading to the rediscovery of human contacts after the pandemic with its transgenerational and universal message between the local community, tourists and pilgrims who visit the city.*

COLETTE MILLER is a cosmopolitan visual artist and performer also due to her family origins, who has been living in Los Angeles since 1999. She is also known as a singer-performer of the heavy metal band Gwar, since the years of artistic training between 1986 and 1987. Period in which she began to produce the first provocative installations. In 2012 she launched her "Global Angel Wings Project", with the aim of reminding humanity that we are the angels of this Earth: stuck in highway traffic, she imagined how much better buildings would have been if painted with angel wings, while not linking the idea directly to Los Angeles, the City of Angels, but to something uplifting for all of humanity. With the rapid success of this project she has gained international and critical acclaim. In 2015, an image of a soldier walking in front of the artist's wings in Juarez, Mexico, was published on Reuters and BBC News as an international photograph of the day. Thanks to her pioneering idea, in the same year she held a TEDx Talk entitled "Are We the Angels of the Earth?" in Culver City, California. Recently the project has been relaunched by the success of the TV series aired on Netflix – Lucifer – in which the protagonist Tom Ellis leads to the discovery of a beautiful, glamorous and vibrant Los Angeles. #GlobalAngelWingsProject has thus gone viral: the first installations of the Miller wings are considered among the most instagrammable places in Los Angeles, a must for trips to California, and an itinerary between the "Beverly Grove", the most iconic and besieged place, the "Regent Thather" in the heart of the Downtown area, the "Three Flowers Wings" drawn on a strawberry-colored wall in the Melrose Avenue neighborhood, "Oue Skyspace" where, by purchasing the ticket that leads to the highest part of the building, the wings painted on the glass walls overlook the city skyline, all the way to Pacific Avenue in Venice Beach. Miller has been included on "The Most Instagram-Worthy Spots in L.A." on BuzzFeed and Los Angeles Magazine, among others, collecting over 600,000 Instagram images (her profile boasts tens of thousands of followers @colettemillierwings) and structuring a world map with all the sites with her angel wings, to relaunch the same places thanks to the social activity of those who wear wings and post them with the reference hashtag. Among them also Italian music and entertainment stars, from Chiara Ferragni with Fedez to Bianca Balti, from Gerard Butler to Red Hot Chili Peppers to the soul singer Mario Biondi, immortalized between Miller's wings on the cover of the latest album, and several others.

Do you want to be part of Colette Miller's global network of angels?

PUT YOURSELF IN THE CENTER OF THE WINGS

TAKE A PICTURE

POST IT ON SOCIAL NETWORKS AND TAG:

[#GlobalAngelWingsProject](#)

[#LaCittadeidueSitiUNESCO](#)

[#Michael2022](#)

[#CircuitodelContemporaneo](#)

www.globalangelwingsproject.com

www.montesantangelo.it

www.circuitodelcontemporaneo.it